

Η ΘΕΣΗ ΜΑΣ

Εγινε μόνο η αρχή,
εμείς συνεχίζουμε

Το Υπουργείο Περιβάλλοντος Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής προέβη σε αναστολή των οικοδομικών έργων στη περιοχή του αρχαιολογικού χώρου της Ακαδημίας Πλάτωνος για ένα χρόνο. Η πράξη αυτή του ΥΠΕΚΑ είναι θετική καταρχάς, αλλά πολύ σύντομα –εντός δύο χρόνων το πολύ– πρέπει η πολιτεία να επανασχεδιάσει την ανάπτυξη της περιοχής με σοβαρές μελέτες και κυρίως να ξεπιαώσει τα κονδύλια για τις αναγκαίες απαλλοτριώσεις. Οι κάτοικοι έχουμε πολλές φορές ακούσει διακηρύξεις και δηλώσεις αλλά στην πράξη δεν γίνεται τίποτα. Το πάγωμα της οικοδόμησης της Ακαδημίας Πλάτωνος δεν είναι παρέμβαση αλλά μόνο ένα βήμα. Τώρα είναι ώρα για τις πραγματικές παρεμβάσεις της πολιτείας. Ειδικά σε εποχές κρίσης η ανάπτυξη της περιοχής και η ανάπτυξη της Ακαδημίας Πλάτωνος μπορεί να δώσει «ανάσα» και όχι μόνο στη γειτονιά μας.

Δεν εφημεριάζουμε. Συνεχίζουμε τις κινητοποιήσεις μας επιμένοντας πως η μόνη λύση είναι η ανάπτυξη. Η Επιτροπή κατοίκων της Ακαδημίας Πλάτωνος πήγε στη Βουλή και κατέθεσε τις προτάσεις της. Διοργάνωσε επιστημονική ημερίδα με την συμβολή αξιολογών πνευματικών ανθρώπων που στάθηκαν στο πλευρό της. Ο λαός της περιοχής με τη μεγαλειώδη συγκέντρωση του και πορεία στις 24 Μαρτίου έδειξε ότι είναι εδώ, αντιδρά στα σχέδια τοιμεντοποίησης. Διαδηλώνει και αγωνίζεται για τον σεβασμό της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, θέλει να βάλει φρένο στην κερδοσκοπική τοιμεντοποίηση που οδηγεί σε περαιτέρω υποβάθμιση. Ο αγώνας μας. Θα είναι μακρύς και δύσκολος, θα είναι όμως νικηφόρος.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΤΡΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ
Απρίλιος - Μάιος - Ιούνιος 2010

ΕΚΔΟΤΗΣ:
Επιτροπή Κατοίκων Ακαδημίας Πλάτωνος

e-mail: mata.pap@gmail.com
Αίμωνος 39, Αθήνα, Τ.Κ. 104 42,
τηλ.: 693.27.40.751

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΕΚΔΟΣΗΣ
Θανάσης Κόγος / Γεωργία Ξάνθη

Διευθύνεται από συντακτική επιτροπή:
-Νίκος Θεοδωράκης
-Κώστας Κίτσιος
-Θανάσης Κόγος
-Αίλα Κόγος
-Γαβριήλ Μυρρινούς
-Γεωργία Ξάνθη
-Αναστασία Παπαγεωργίου
-Ματίνα Παπαχριστούδη

Graphic Designer: Βίκυ Σιώμου

Επικοινωνία με μέλη της Επιτροπής
για συνδρομές: 690.69.26.352

Τα άρθρα που φέρουν υπογραφή δεν εκφράζουν κατ' ανάγκη τις θέσεις της Συντακτικής Επιτροπής

Η στάση έχει την δική της ιστορία



Μερικά πράγματα τελικά δεν μπορείς να τα αποφύγεις. Όπως, για παράδειγμα, το να περιμένεις το λεωφορείο και να ανοίγεται ο νους σου στο ταξίδεμα μιας άλλης εποχής. Τι απομένει σήμερα από αυτό το παρελθόν; Μια στάση λεωφορείου. Μια πέτρινη πινακίδα στον τοίχο του Βερόπουλου. Από τον σταθμό των υπεραστικών λεωφορείων στον Κηφισό, ανηφορίζοντας την οδό Δράκοντος, το λεωφορείο της γραμμής, 051 - Ακαδημία Πλάτωνος πραγματοποιεί την στάση «Μαυρομάτι». Η στάση του Μαυρομάτι λοιπόν, καταγράφεται στους χάρτες της πόλης, διαβάζεται και εκφωνείται και θα εκφωνείται από κατοίκους, επισκέπτες της περιοχής, καθημερινά και για πάντα.

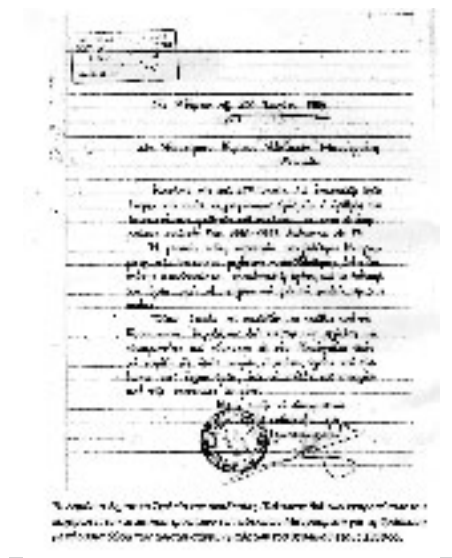
Ποιος είναι όμως ο Μαυρομάτις τον οποίο τιμούμε όλοι εμείς οι της Ακαδημίας Πλάτωνος δίνοντας το όνομά του? Αυτός ήταν και ο λόγος που θέλησα να συναντηθώ και να μιλήσω μαζί του. Μια συζήτηση που ξεκίνησε με ένα πλατύ χαμόγελο, που σου προκαλεί ένα υπέροχο συναίσθημα, αφού μπορείς να καταλάβεις με απλά λόγια, όποια ιστορικά περίοδο θελήσεις.

Ο κ. Απόστολος Χρ. Μαυρομάτις, (ΤΑΜΟΣ) παντοπώλης, διετέλεσε πρόεδρος της Πανελληνίας Ένωσης Παντοπωλιακών Εταιρειών Συνεταιρισμών Κοινοπραξίας Ελλάδος ΠΕΠΕΣΚΕ και της Συνεταιριστικής Ένωσης μικρομεσαίων επιχειρήσεων τροφίμων «ΑΘΗΝΑ market ΕΠΕ».

Στο γραφείο του, οι φωτογραφίες των γονιών του, Χρήστου και Βασιλικής Μαυρομάτι, από το ορεινό χωριό Τζουρτζια του Ασπροποτάμου του Νομού Τρικάλων. Ανθρώποι που μόχθησαν και έστησαν το σπιτικό και το παντοπωλείο τους στην γωνία Πλάτωνος και Κρατύλου. Το παντοπωλείο της οικογένειας στη γωνία Πλάτωνος [U1] και Κρατύλου στάθηκε η αφορμή όχι μόνο να «βαπτισθεί» σε στάση λεωφορείων της γραμμής 051-Ακαδημία Πλάτωνος «Στάση Μαυρομάτι» αλλά ενέπνευσε και τον Γιώργο Ζαμπέτα που τραγούδησε «Στου Μαυρομάτι τη γωνιά, στη βρύση του Λεμπέση».

Ο κ.Μαυρομάτις παρακολουθεί τις αλλαγές, ή μάλλον τη μετάλλαξη, της γειτονιάς του, της συνοικίας του, της πόλης του, των ανθρώπων. Παρακολουθεί μ' ένα βλέμμα τρυφερό και λυπημένο ταυτόχρονα. Ο Από-

στολος Μαυρομάτις, κάνει συγκρίσεις με το παρόν. Θυμάται και δεν εγκαταλείπει μια ποιητική διάθεση που προσθέτει μια μοναδική ομορφιά στις ιστορίες του, χωρίς να τις βαραινεί, να τις δραματοποιεί ή να τις εξωραϊζει. Το παντοπωλείο Μαυρομάτι στην Ακαδημία Πλάτωνος ήταν το πρώτο πανελλαδικά που δημιούργησε πλήρες τμήμα κατεψυγμένων προϊόντων με τα περίφημα κατεψυγμένα ψάρια με την επωνυμία ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑ. Η κοινωνική προσφορά των αδελφών Αποστ.και Κων/νου Μαυρομάτι μεγάλη. Τρανή απόδειξη η ευχαριστήρια επιστολή του Διευθυντή του 60ου Δημοτικού Δημοτικού Σχολείου Ι. Παπαμικαήλ, για τα πλούσια δώρα στους αριστεύσαντες μαθητές το σχολικό έτος 1958-1959. (Το σχολείο βρισκόταν τότε πάνω στην σημερινή μικρή πλατεία της οδού Κρατύλου.)



Ο κ.Μαυρομάτις υποστηρίζει με θέρμη ότι ο παντοπώλης δεν τολμούσε τον παλιό καιρό να προσφέρει προϊόντα δεύτερης διαλογής, αφού πρώτα τα δοκίμαζε και μετά τα έβαζε μέσα στο μαγαζί του, το λάδι, τη φέτα, τη λακέρδα και τις σαρδέλες.

Για τα σημερινά μέτρα ελέγχου δεν έχει όμως και την καλύτερη εικόνα, λόγω έλλειψης δυνατότητας ελέγχου του μαγαζάτορα στα τυποποιημένα προϊόντα. Αξίζει να σημειωθεί ότι στο υπόγειο ή στα πατάκια του μαγαζιού κοιμόντουσαν οι παραγοί, οι γνωστοί ως μπακαλόγατοι που έρχονταν από το χωριό για μια καλύτερη τύχη στην Αθήνα. Χρόνια δύσκολα που ταυτίστηκαν με ασπρόμαυρες φωτογραφίες λευκόματω-

της παλιάς Αθήνας και διαδέχτηκαν ευτυχισμένα χρόνια δημιουργίας και ένωσης των δυνάμεων των παντοπωλών. Οι καλύτερες μέρες ήρθαν με την ίδρυση της «Προμηθευτικής Ένωσης Παντοπωλών Αθηνά Market» που σκοπό είχε κατά κύριο λόγο τον εφοδιασμό των μελών σε χαμηλές τιμές. Η πρωτοβουλία ευοδώθηκε και στη συνέχεια οι παντοπωλιακοί συνεταιρισμοί δημιούργησαν τα δικά τους υπερκαταστήματα ιδιοκτησίας «ΑΘΗΝΑ S/M ΕΠΕ», 17 στην Αττική και 7 στην επαρχία. Τα υπερκαταστήματα των παντοπωλιακών συνεταιριστικών ενώσεων σε όλη την χώρα ήταν περισσότερα από 100. Όμως στα τέλη του 1993, η αγορά άλλαξε και τα μαύρα σύννεφα του σκληρού ανταγωνισμού με την είσοδο των ξένων επιχειρήσεων εμφανίστηκαν στον κλάδο. Τις συνθήκες περιγράφει γλαφυρά ο κ.Μαυρομάτις στο βιβλίο του, διευκρινίζοντας ότι μετά τα 30 χρόνια επιτυχημένης λειτουργίας της «ΑΘΗΝΑ MARKET», η παλιά γενιά παντοπωλών δεν μπορούσε να βρει διαδόχους οπότε κι αναγκάστηκε να παραιτηθεί του αγώνα της πουλώντας τον κόπο μιας ζωής σε ιδιωτικές επιχειρήσεις. Και εμείς ως πελάτες στριμωχτήκαμε στα μεγάλα καταστήματα, για να ψωνίσουμε κρέατα, λαχανικά, τυριά, μανταλάκια και γλάστρες. Σπρώχνουμε ανώνυμοι και ανενόχλητοι καρτοσάκια που τα γεμίζουμε ωραίες ταμπέλες και χημικά. Η λιτότητα μπορεί να αποτελέσει ευκαιρία να αναζητήσουμε πέρα από τις οικονομικά συμφέρουσες λύσεις, να θυμηθούμε τις μυρωδιές του τυριού, του βαρελίσου κρασιού αλλά να νιώσουμε την ζεστασιά της ανθρώπινης επαφής με τον μπακάλη. Στο κάτω-κάτω, ζουν και κάποιες οικογένειες παραγωγών, υπογραμμίζοντας την ηθική και ανθρώπινη πλευρά μιας επιχείρησης.

Ευχαρίστησα τον κο Απόστολο Μαυρομάτι, αφού με ρομαντική διάθεση και προθυμία μου άνοιξε ένα αρχείο γεύσεων από μπακαλίκα περασμένων δεκαετιών τα οποία δεν υπάρχουν πλέον.

Γιατί οι περισσότεροι από εμάς αγνοούν, ότι η γεύση είναι η πιο εκλεκτή των αισθήσεων, που μόνο ένας μπακαλής γνωρίζει, πώς να την κανακέψει.

Γεωργία Π. Ξάνθη.