

**Ασπροποταμίτες Βλάχοι
του 19ου και 20ου αι.
Οι Αγωνιστές του Πολέμου και της Ειρήνης**







Κτηνοτρόφος, το παραδοσιακότερο επάγγελμα του Ασπροποτάμου.



Ο τσέλιγκας Παπαστέργιος από την Ανθούσα.



Μικρή ξεκούραση στην κλίτσα.



Από τα εκλεκτότερα προϊόντα του Ασπροποτάμου, τα σκληρά τυριά.



Κασαρία στον Ασπροπόταμο.



Ανέκαθεν φιλοπρόδοι οι Βλάχοι υιοθετούν αμέσως τη νέα τεχνολογία.



1928. Μουσική κομπανία στον Ασπροπόταμο. Βιολιά, κλαρίνα, λαούτα και σαντούρι. Το σαντούρι δεν είναι από τα συνηθισμένα όργανα στον Ασπροπόταμο. Μετά το 1950 περίπου δεν απαντάται σε λαϊκές κομπανίες στην περιοχή.



Λαϊκή κομπανία, 1929 στον Αστροπόταμο.



Μεγάλη λαϊκή κομπανία στον Ασπροπόταμο, 1932. 2 βιολιά, 2 κλαρίνα και 2 λαούτα.



Λαϊκή μουσική κομπανία της δεκαετίας του 1950. 3 βιολιά 3 κλαρίνα 3 λαούτα.



Φωτογραφία λαϊκής κομπανίας της δεκαετίας 1925-1935. Διακρίνεται με το κλαρίνο ο Νίκος Καρακώστας, ένα βιολί, ένα σαντούρι και ένα λαούτο.



Ο Νίκος Καρακώστας, ο σημαντικότερος καλλιτέχνης του λαϊκού κλαρίνου στην Ελλάδα από το 1900 έως το 1955.